

Verslag van het Bestuur der Brugsche Afdeeling (1).

1873-74

Werkzaamheden.

Op eene schitterende wijze heeft onze Afdeeling hare plaats in Brugge veroverd met eene reeks van drie concert-voordrachten, die verleden winter als eene nieuwigheid onthaald werden en waarmee wij ons in eenen onverhoopten bijval mochten verheugen.

Een keurpubliek, grootendeels uit dames van de beste burgerij samengesteld, kwam telkens talrijker bewijzen dat de zin voor onze taal- en kunstbeweging bij den middelstand op meer deelneming en belangstelling rekenen mag dan sommigen wel denken.

De samenstelling der feestprogramma's was dan ook telkens van aard om deze deelneming te wettigen.

Opvolgentlijk op 21 december, 1 februari en 1 maart om 4 1/2 ure 's namiddags, traden de Heeren Professors MAX ROOSES, P. J. WOUTERS en J. F. J. HEREMANS op als sprekers, met de volgende onderwerpen: *Onze oude Vlaamsche liederen, letter- en toonkundig beschouwd*, — *Eenige blikken in de geschiedenis van Brugge*, — *De Brabandsche Omwenteling*.

Wij zijn dezen welsprekenden redenaars onzen innigsten dank verschuldigd om de welwillendheid en het talent waarmee zij onzer Afdeeling ten dienste stonden.

De samenstelling van het toonkundig gedeelte waren

(1) October 1873—october 1874.

wij voor deze avondstonden verschuldigd aan de gereede medewerking der Heeren V. LEBRET, B. PRIEM, E. DE RUYTTER, E. PETYT, L. BRAET, L. SCHOofs, A. WYBO en VAN DEN HAUTE, welke beurtelings als zangers optraden met eenige onzer oude Vlaamsche liederen of met zangstukken behoorende tot de uitgave van het *Willems-Fonds*. — De Heer K. MESTDAGH bewees ons als begeleider bij deze concerten onvergeldbare diensten. — Vooral het optreden van Mej. CAROLINA LETTEN, als zangeres, was ons eene gelukkige kans. Deze bevallige kunstenares, eene der meest belovende leerlingen onzer Muziekschool, gaf in twee liederen: *Het Denderliedeken* van BENOIT, en het oude *Gelijk een roos*, de bewijzen van een rijpend talent ten dienste van eene prachtige stem. — Het feit bovendien dat de mond onzer vrouwen zich zoo aanminnig plooiën kan naar eene taal, die wij ten aanzien van haar onze *moedertaal* noemen, en waarop zij maar te veel eventwel met minachting neêrzien, is een veel belovend voorbeeld, waarvoor wij aan de lieve zangeres eene dankbare hulde verschuldigd zijn.

Aan al deze deelnemers in onze concert-voordrachten dus eene openbare betuiging onzer diepe erkentelijkheid, onder uitdrukking onzer hoop bovendien dat wij ons voort in hunne kostbare medewerking zullen mogen verheugen.

Met de uit te voeren zangstukken vooral in de uitgave van het *Willems-Fonds* te kiezen, stelde ons bestuur zich voor, deze prachtige reeks liederen hier zooveel mogelijk te helpen verspreiden. In dit vooruitzicht werd er den Heere LEO HOFMANN, muziekhandelaar ter stede, een volledig depôt van toevertrouwd, en aan het Midden-Bestuur de vraag gestuurd om stereotype titel-lijsten der verschenen zangstukken te laten vervaardigen ten behoeve dezer propaganda, zelfs in steden waar andere afdeelingen gevestigd zijn. — Wij werden echter omtrent de gevolgen dezer bemoeiingen voor alsnog niet verder ingelicht.

De vraag, verleden jaar aan het Stedelijk Bestuur gericht, om gedeeltelijk de prijsboeken der gemeentescholen onder de uitgaven van het *Willems-Fonds* te kiezen, werd dit jaar gereedelijk ingewilligd. Last werd gegeven aan ieder schoolbestuur om voor eene som van 15 fr. op eene begrooting van 50 fr. ten behoeve van boeken-aankoop, werken te kiezen uit eene opgegeven lijst van zekere uitgaven van het *Willems-Fonds*.

Wij bedanken het Stedelijk Bestuur voor die goedwilgheid en hopen deze invoering voortaan als een aangenomen regel te mogen beschouwen. Het *Willems-Fonds* zal zijnerzijds geene opofferingen sparen om onder zijne uitgaven verdienstelijke en best geschikte prijsboeken te laten verschijnen, en aldus in eene wezenlijke behoefte te voorzien.

Aan inwendige werkzaamheden hebben wij verleden winter niet veel kunnen verrichten. Onze maandelijksche zittingen waren vooral ingenomen door de voorbereiding onzer concert-voordrachten. De pogingen om eene vrijwillige wekelijksche bijeenkomst, tot letterkundige en andere ontspanning, zijn vooralsnog mislukt. Wij geven echter de hoop niet op ze dezen winter in het leven te brengen. De lees- of spreekbeurten in de zittingen werden insgelijks niet met de gewenschte regelmatigheid vervuld. Melden wij echter als eene lofwaardige uitzondering den heer K. DE POORTERE, die volijverig zijne verbintenis ten uitvoer bracht met eene warme verhandeling over *Theodoor Van Rijswijk*, als volksdichter beschouwd. De bijval, dien deze spreker verwierf, is goed geschikt om andere onzer gewone leden te nopen zijn voorbeeld te volgen.

Wij mogen dit overzicht onzer werkzaamheden niet sluiten zonder nog een woord van dank te brengen aan het Stedelijk Bestuur en aan de Maatschappij der *Redoutes* om de bereidwilligheid waarmee zij ons de concertzaal en hare meubelen ten dienste stelden voor onze voordrachten.

Rekening.

ONTVANGEN :

Batig slot van 1873	218 57
Aandeel in de bijdragen der leden	171 00
Toelage van het middenbestuur	150 00

538 57

UITGEGEVEN :

Concert-Voordrachten	72 00
Drukkosten.	90 71
Lokaalkosten (voordrachten)	34 03
Bureelkosten	38 60
Verschillende kosten.	3 85

239 19

Blijft. . 299 33

Besluit.

Thans dat onze Afdeeling hare vaste plaats heeft verkregen in Brugge, is het te verwachten dat ook hare uitbreiding spoedig zal vooruitgaan. Hare werkende leden, gedreven door het bewustzijn van het nut dat zij in de hoofdstad van West-Vlaanderen kunnen stichten met de nuttige instelling der voordrachten vergezeld van muziek, zullen het niet bij de geringe middelen willen laten waarover wij thans beschikken. Uitbreiding onzer werkzaamheden zal hun een doelwit worden, waarheen zij, door aanwerving van inschrijvers, zullen trachten te geraken.

En hoe ruim is het programma van het *Willems-Fonds* toch, om die werkdadigheid onzer Afdeeling onder alle vormen te doen groeien. Het veld onzer bedrijvigheid kan zich uitstrekken tot alles wat in verband staat met de verstandelijke verheffing van ons volk. Men kan het zich niet ontveinzen dat er te Brugge veel goeds en veel nieuws aan te vangen is in verschillende vakken waarvoor onze stad een vruchtbare akker zou zijn. — Onze con-

certjes helpen reeds de faam onzer nationale muziekschool op ruimer schaal verspreiden en het vooroordeel bestrijden dat tegen het gebruik onzer moedertaal op dit gebied bestond. Maar bekennen wij dat er, met ruimer middelen, nog machtig veel te doen ware in dien zin: aanmoedigingen aan personen en kringen, die den Vlaamschen zang zouden willen beoefenen, het verwekken van gelegenheden, zoo binnen als buiten ons midden, om onze jongste muziekwerken bekend en bemind te maken.

Ook het tooneel ware een brandpunt, waarop wij onze krachten doelmatiger en meer rechtstreeksch zouden kunnen beoefenen, bij beschikking over ruimer hulpmiddelen, bij voorbeeld door eenen leergang van zuivere uitspraak en declamatie, of door tusschenkomst in de keus der stukken die op onze schouwburgen worden vertoond.

De kunstgeest, aan Brugge eigen, vraagt slechts door een vereenigingsmidden en onderling verkeer voor kunstbeoefenaars of liefhebbers, zich zelve bewust te worden, om heilzaam en levendig vooruit te komen met eene veerkracht waarvan men zou verwonderd zijn. — Ware het *Willems-Fonds* niet juist de wieg om er zulk een kunstkring in te bakken? — Daartoe zouden enkel, als begin, vereischt worden: aanwervingen onder kunstbeoefenaars van alle slag en regelmatige bijeenkomsten in een vast lokaal, waar men elkander zou leeren kennen en door voorbeelden aanwakkeren.

Eene taak van het hoogste belang ware insgelijks de uitbreiding onzer voordrachten tot de stedekens rond Brugge, die, onmachtig om zelve eene afdeeling te vormen, licht zouden te bewegen zijn om zich bij de onze aan te sluiten, en aldus eene federatieve kracht uit te maken, die weldra tot de beste uitslagen zou geraken.

Ik kan u slechts bij de vlucht de werkzaamheden schetsen en laten vooruitzien, — maar dit is eventwel vol-

doende om ons te bewijzen welke belangrijke ontwikkeling wij zouden kunnen nemen, waren wij niet tot zulk een onaanzienlijk getal leden beperkt.

Moed gevat dus en dat noodige middel tot macht en invloed aangeworven, in de overtuiging dat elke toetreders tot onze instelling een strijder te meer is voor beginselen, die ons heilig zijn.

De Secretaris-Schatbewaarder,
JULIUS SABBE.

Bestuur der Brugsche Afdeeling voor 1875, gekozen den 31 oktober 1874 :

Emil Jooris, schepene, *voorzitter*, Augst Van der Meersch, adv^t, *onder-voorzitter*, Hendrik Pickery, beeldhouwer, Bernaard Mortier, schoolopziener, Ir. Van der Ghinste, geneesheer, Leo Van Gheluwe, toondichter, leden, Julius Sabbe, professor, *secretaris-schatbewaarder*.
