

Verslag van het Bestuur der Afdeeling Brugge.

(JULI 1880 — JULI 1881.)

I. Leden en Bestuur.

Het getal leden beloopt dit jaar 284. Verleden jaar hadden 311 inschrijvers hunne bijdrage betaald; dit maakt eene vermindering van 27 leden. Deze vermindering is toe te schrijven aan de verplaatsing en het afsterven van een groot getal leden en ook aan eenige ontslagen toe te kennen aan misverstand en onvoorziene onregelmatigheid in het bestellen der boekwerken. Nu deze oorzaak verdwenen is, hopen wij dat de misnoegde leden hun te spoedig gegeven ontslag zullen intrekken.

Daar wij ten andere in het verlopen jaar veel nieuwe leden bijgewonnen hadden, is het ook natuurlijk dat er dit jaar eenige stilstand in het aangroeien van het getal der inschrijvers heeft plaats gehad. Niettemin blijven wij de tweede Afdeeling voor wat het ledental betreft.

In de vorige Algemeene Vergadering der Brugsche inschrijvers werd overgegaan tot de vernieuwing van het Bestuur. De volgende heeren werden als bestuurleden uitgeroepen: Aug. Vander Meersch, Raymond Serisia, E. Moles le Bailly de Serret, J. Sabbe, L. Van Gheluwe, Ir. Vander Ghinst, C. De Blandere, R. D'Hont, E. Van den Bussche, L. Hubrecht-Peere en Vanden Bossche. De heer Van den Bussche kon door tijdgebrek zijn mandaat niet aanvaarden en in zijne plaats werd de heer hoofdschoolopziener A. C. Van der Cruyssen gekozen.

Het Bestuur benoemde in zijn midden als voorzitter : M. Aug. Van der Meersch; als ondervoorzitter : M. Graaf Emiel Moles le Bailly de Serret; als schrijver-schatmeester : M. L. Hubrecht-Peere; M. Julius Sabbe bleef gelast met het inrichten der concert-voordrachten.

Gedurende den loop van het jaar werd het den heer Hubrecht onmogelijk zijn ambt als schrijver verder waar te nemen en de heer A. Vermast gelastte zich met welwillendheid hem daarin te vervangen.

II. Gewone Werkzaamheden.

Concert-Voordrachten.

Nog nooit hebben de concert-voordrachten van het Brugsche Willems-Fonds zulken grooten bijval genoten als gedurende het afgelopen bestuurjaar, dank vooral aan de uitmuntende sprekers en muziekliefhebbers, welke deze opgeluisterd hebben en ook aan de zorg waarmede de programma's zijn samengesteld geworden.

Als nieuwigheden hebben dit jaar het tooneelspel, de koorzangen en kleine tentoonstellingen van kunst- en nijverheidsvoortbrengselen veel bijgebracht tot den schitterenden bijval onzer concert-voordrachten.

In de volgende orde werden vijf concert-voordrachten gegeven.

Op 31 *October* vereerde de declamator ARTHUR DE LANDTSHEERE ons met twee declamatiestukken: *Roosje*, het lieve zeestrandverhaal van Jacob Bellamy, en de Van Eycks-cantate: *Brugge's ontwaking*, van Julius Sabbe, waarmede hij eenen geestdriftigen en welverdienden bijval genoot.

De zangstukken werden voorgedragen door Mevr.

MOINE-DE CASTER en den heer DAVELUY, beiden van Brugge, welke bij hunne eerste optreding eene ware zegenpraal verwierven. De tekst der cantate werd, gedurende het feest, ten voordeele van het kleeden van kinderen die de stadscholen bezoeken, verkocht.

Als muzikale lekkerbeet hadden wij dien avond twee vioolstukken van HENDRIK SCHOofs. Welverdiende hulde viel den jongen kunstenaar te beurt.

Tusschen de twee deelen van het feest werd een schoon boekgeschenk ter belooning aangeboden in naam van het Brugsche Willems-Fonds aan eenen jeugdigen leerling van ons athenaeum, den heer J. Van den Bussche, die eenige weken vroeger bekroond werd in den prijskamp voor de Nederlandsche taal tusschen de gestichten voor middelbaar onderwijs.

De tweede concert-voordracht greep den 28 November plaats.

De voordracht van den volksredenaar G. D. MINNAERT, bestuurder der gemeentescholen van Gent, over *Froebel en zijne kindertuinen* was onder alle opzichten heerlijk. Een onderwerp voor moeders en opvoeders bestemd, en handelende over de hoogste maatschappelijke rol der vrouw : mannen en burgers vormen, kon niet anders dan eene warme belangstelling doen ontstaan. Het zij genoeg vast te stellen dat de spreker eenen waren triomf behaalde en op de aangenaamste wijze veel goeds heeft gesticht. Hem zij daarvoor hartelijk dank gezegd.

Het muzikaal gedeelte bestond uit zang, piano- en vioolspel. Mejuffrouw GABRIELLA SCHMIT, jonge pianiste, en de heer OSCAR CLAEYS, violonist, voerden met zwierigheid en kunstgevoel elk twee prijskampstukken uit, — de heeren I. MESTDAGH en J. FREMBGEN, twee gunstig bekende zangers van Gent, traden op dit feest ook met veel bijval op.

Het dubbel quatuor, dat het concerto begeleidde, onder het handig bestuur van heer ACCOLAY vervulde *à vue* zijne taak zeer goed en verdient eervolle melding.

In dit feest nam het Willems-Fonds zijne eerste proef met kleine tentoonstellingen van kunst- en kunstig ambachtswerk. Ook dat is opvoeding voor het volk; wij zullen er verder op wederkeeren.

De eerste tentoonstelling beloofde veel voor de toekomst. Men zag er schilderijen van E. VERBRUGGHE en LE GRAND naast photographiën van Vlaamsche gebouwen van DE LA CENSERIE en R. BUYCK.

Op 26 December bood het Willems-Fonds van Brugge zijnen leden eene andere nieuwigheid aan: het uitvoeren van tooneelstukken. Onnoodig te zeggen dat de concertzaal te klein was voor de toegestroomde massa volk. De vertooning bestond uit: *De Nieuwjaarsnacht*, tooneelspel in één bedrijf, naar het Hoogduitsch van Rod. Benedix, door Edward Michels. Lief stukje, knappe uitvoering en buitengewone bijval. De spelers waren: de heeren A. DE VESTEL, V. BRUYNEEL, A. COSIJN en B. SERRES; en de dames DE VESTEL en de CAESEMAECKER, allen van Gent.

Zij verdienen den besten lof. Onze Brugsche Afdeeling heeft deze schoone vertooning vooral te danken aan den heer B. Block, leeraar der declamatieklas van het Gent-sche conservatorium en schoolopziener.

De kinderen van den heer Mortier voerden met behendigheid eene sonate van Mozart uit, de heer LIEDEKE speelde zeer goed een moeilijk concertstuk voor veldfluit, en het aria *De Aarde* uit Lucifer vond in den heer BRUYNEEL een vertolker, die belooft.

De tentoonstelling bevatte nogmaals eenige schoone gewrochten: eene prachtige verzameling gravuren van

P. VLAMYNOCK, een paar teekeningen van M. BIDART; houtsneêwerken van den heer D. G., eene salonmeubeleering in prachtstoffen uit het huis LEBRET, enz.

De concert-voordracht van 30 *Januari* had eene bijzondere aantrekkelijkheid door de medewerking der jonge Oostendsche koormaatschappij : *Het Vlaamsch Verbond*, welke onder het bestuur van den wakkeren heer De Mol op een knappe wijze twee koren uitvoerde. Het optreden van dezen jongen kring, pas eenigemaanden te voren gesticht, was terzelfder tijd een bewijs van wat men vermag met kloeken wil en taaie volharding en eene aanwakkering voor Brugge om zulk een goed voorbeeld te volgen.

Als spreker trad op onze onvermoeibare Vlaamsche kamper JULIUS SABBE met een onderwerp op dit oogenblik van de grootste actualiteit : *Vrijheid voor onze Transvaalsche broeders*. Met het talent en de warme overtuiging, welke hem eigen zijn, wist de heer Sabbe met zulk onderwerp de vaderlandsche snaar te doen trillen. Zelden hebben wij hem welsprekender en geestdriftiger geweten. Ook heeft hij veel goeds gesticht door zijne warme en vaderlandsche redevoering en veel bijgebracht tot het opwekken der nationale gevoelens ten voordeele onzer verdrukte broeders in Afrika. Ongewone bijval, een ware triomf vielen den heer Sabbe ten deel en het vertoogschrift aan het Engelsche volk ten voordeele onzer Transvaalsche broeders werd ter plaatse met talrijke handteekens bekleed.

Als kunstzangers traden dien avond nog op Mej. LETTEN en de heer VAN ACKER, beiden van Brugge, die welverdienden bijval behaalden.

In de tentoonstelling kwamen dien dag twee merkwaardige stukken voor : eene groote schilderij van B. DE CLOEDT : *De zegepraal der gulden sporen*, zeer goed ge-

kend en geprezen in Brugge; en eene schoone kopij van De Keizer's *Slag van Kortrijk*; twee stukken die, nu het Breidelwerk gelukt is, gaarne werden teruggezien.

Na de concert-voordracht greep in het lokaal van het Willems-Fonds eene vriendelijke verwelkoming plaats: een lunch werd aan de Oostendsche broeders aangeboden en verschillende warme toespraken gehouden.

De vijfde en laatste concert-voordracht op 27 Februari was niet min belangrijk en viel even schitterend uit.

Het kunstgedeelte was toevertrouwd aan de *Réunion musicale* die, onder leiding van haren onvermoeibaren voorzitter en bestuurder Graaf E. Moles le Bailly-de Serret, ook een kloeke bondgenoot van het Willems-Fonds is geworden. Twee prachtige stukken met groot orkest werden op zulke wijze uitgevoerd dat zij waarlijk geestdrift verwekten en verdienden te verwekken. Onzen warmen dank over deze kostbare medewerking aan onzen ijverigen ondervoorzitter, heer Graaf Moles le Bailly. MEVROUW MOINE-DE CASTER en de heer K. DUMON traden voor het gezang op met hun gewoon talent; maar de palm was voor den heer J. GOETINCK, welke met begeleiding van het orkest op de schitterendste manier verschillende vioolstukken uitvoerde en zich als ware kunstenaar liet waardeeren.

De voordracht over *De school van den Staat*, vol belang en actualiteit, werd door den heer P. A. VORSTERMAN VAN OIJEN, leeraar te Aardenburg in Zeeuwsch-Vlaanderen, met zulke warme welsprekendheid, in zulke beeldrijke taal, met zulke juiste en heldere Nederlandsche uitspraak en vooral met zulke ingrijpende bewijsvoeringen tegen de gevaarlijke aanspraken der Kerk op het beheer der scholen gehouden, dat deze avondstond mag aanzien worden als eenen der beste, die het Willems-Fonds inrichtte.

De kloeke rede van den spreker waarvan de geest was : *onze scholen zijn scholen zonder priester, maar geene scholen zonder God*, maakte den diepsten indruk en verwekte den warmsten geestdrift bij het publiek. Ook werd de heer Vorsterman van Oijen, onder luidruchtige toejuichingen, door onzen volksgeliefden gouverneur Heyvaert vurig geluk gewenscht. De schoone redevoering is in feuilleton in het Brugsche nieuwsblad : *De Verdediging* verschenen. Na de voordracht werd eene omhaling gedaan voor de kleeding van leerlingen der stadsscholen, omhaling welke zeer vruchtrijk is geweest.

Zoo eindigde op eene prachtige wijze de reeks concertvoordrachten van het Brugsche Willems-Fonds. Door hunne rijke samenstelling, zoowel onder opzicht van afwisseling als onder dat van de keus der medewerkers, waartoe het puik der kunstenaars en kunstliefhebbers van de stad behoort, mogen onze feesten met recht tot het beste gerekend worden van wat in Brugge op kunst- en letterkundig gebied wordt verricht.

Wekelijksche Bijeenkomsten.

Ook de wekelijksche bijeenkomsten in het nieuw lokaal : *De Gouden Arend*, Muntplaats, zijn hernomen geworden met eenen bijval en onder eenen toeloop, die het beste voorspellen. Het ware ons onmogelijk in dit kort verslag breedvoerig over deze aantrekkelijke avondstonden te spreken. Vergenoegen wij ons met naar volgorde den inhoud dezer te melden. Voor het letterkundig gedeelte hoorden wij spreken over :

I. *Cavour of het wedergeboren Italië* door M. AUG. VAN DER MEERSCH.

II. *Tollens* door M. J. SABBE.

III. *K. L. Ledeganck* door M. A. VERMAST.

IV. *Canada* door M. LIEBAERT.

V. *De oude en de nieuwe schoolwet* door M. A. C. VAN DER CRUYSSSEN.

VI. *Licht en schaduw* door M. HOEVENAGHEL.

VII. *De Maan* door M. BRASSEUR.

VIII. *Nordenskjöld* door M. E. DE SORGHÈRE.

IX. *Misbruiken uit de middeleeuwen* door M. LIBRECHT.

X. *De Vlaamsche Schilderschool* door M. AERTS.

Als zangers en instrumentisten traden op de heeren VAN ACKER, VAN ACKEN, A. MESTDAGH, VAN HUMSKERKE-LAMS, LIEDEKE, DAVELUY, GRANDMOULIN, PRIEM, DEWASH, VAN DE VELDE, enz.

Buiten deze avondstonden werden nog twee prachtige muzikale feesten gegeven in den loop van November en Februari, ingericht door de heeren GOETINCK, MESTDAGH en ROOSE; met de meeste belangstelling volgden telkens meer dan 100 leden, waaronder de heer gouverneur Heyvaert, het uitvoeren van trios der groote meesters Beethoven en Mendelssohn, en het ware moeilijk, gelooven wij, deze meesterstukken met meer keurigheid en meer waren kunſtzin voor te brengen. Eene langdurige en welverdiende hulde viel den knappen kunstenaars ten deel.

In de wekelijksche vergaderingen grepen vooral de kleine tentoonstellingen plaats, welke wij hooger gemeld hebben. Bij hetgeen wij daar reeds over zegden moeten wij nog voegen dat wij in de daareven besproken vergaderingen ook nog schilderijen van den heer BRUNO VAN HOLLEBEKE, prachtige plans van den heer BUYCK en vooral de aantrekkelijke en merkwaardige verzameling van voorwerpen en kleedingstukken uit de Canada door

den heer LIEBAERT medegebracht, te bewonderen kregen.

Eindelijk werden in iedere wekelijksche bijeenkomst nuttige boekwerken onder de tegenwoordig zijnde leden verlot, meestendeels met het onderwerp der gegeven voordrachten in overeenstemming. Was dit niet het geval, dan werd de inhoud door eene korte uitlegging aan de leden bekend gemaakt.

Zulke wekelijksche avondstonden laten eenen diepen indruk, en het is daar dat het Willems-Fonds zijne krachten best ontwikkelt en de beste strijders vormt om zijn edel doel te verwezenlijken.

Vooraleer dit verslag over onze winterfeesten te eindigen, blijft ons een alleraangenaamste plicht over, die van, in naam der Brugsche Afdeeling van het Willems-Fonds, onze innigste dankbaarheid uit te drukken aan al de talentvolle sprekers en kunstenaars, welke ons dit jaar hunne kostelijke medewerking hebben vergund, zoowel in de concert-voordrachten als in de wekelijksche feesten. Dank ook aan de Brugsche nijveraars en kunstenaars, die onze tentoonstellingen hebben opgeluisterd; aan de milddadige schenkers van boeken voor de tombola's. Bijzonderen dank nog zijn wij verschuldigd aan onzen voorzitter, den heer Aug. Van der Meersch voor al hetgeen hij gedaan heeft en nog doet om onze Afdeeling op de hoogte te houden waar zij nu gekomen is; aan den heer gouverneur Heyvaert, welke door zijne tegenwoordigheid in onze feesten, ons zijne oprechte genegenheid voor het Willems-Fonds betoont; aan den edelen kunstminnaar Graaf Em. Moles le Bailly, die onze vijfde concert-voordracht op-
luisterde met de medehulp van het orkest der *Réunion musicale*; aan de heeren bestuurleden L. Van Gheluwe en Ir. Van der Ghinst voor hunne dienstvaardigheid bij het samenstellen der muzikale programma's; aan den heer

Alph. Storie, die ons als kundige begeleider, altoos welwillend zijnen dienst verleent; maar onzen grootsten en innigsten dank zijn wij verschuldigd aan de ziel van het Brugsche Willems-Fonds, aan den onvermoeibaren strijder voor de Vlaamsche belangen, aan Julius Sabbe, wien ons Willems-Fonds niet alleenlijk zijne prachtige feesten, maar zelfs zijn bestaan te danken heeft!

Boekerij.

Drukke bezigheden en de veranderingen van lokaal en secretaris, hebben ongelukkiglijk het Bestuur dit jaar niet toegelaten de volksbibliotheek tot stand te brengen, alhoewel bijna al de behoeften gereed zijn. Nu de quaestie van de zaal en van het secretariaat geregeld is, mogen wij aan de leden de stellige verzekering geven, dat binnen zeer korten tijd de volksboekerij van het Willems-Fonds zal geopend worden, en alzoo een nieuw en hoogst nuttig deel van ons programma tot stand zal worden gebracht; de werken zijn in genoegzaam getal om te beginnen — eene boekenkas is in bestelling en de gestemde credieten blijven beschikbaar.

III Buitengewone Werkzaamheden.

A. *Tentoonstellingen.* — In den loop van dit jaar heeft het Willems-Fonds zich ook met verschillende buitengewone werkzaamheden onledig gehouden. Vooreerst het inrichten van kleine tentoonstellingen van kunst- en kunstig ambachtswerk. Laten zien wat men in een midden als Brugge op kunst- en nijverheidsgebied zooal schept en verricht is eene kunstbeweging tot zelfbewustzijn roepen; 't is de afzonderlijke strevingen en werkzaam-

heden tot eenheid in strekking en beginsels aandrijven; 't is richten en aanmoedigen, misschien eene bron van welvaart doen ontspruiten rijk aan beloften, hoe gering zij thans nog zij. Onze eerste proef is een vruchtbare kern voor de toekomst; zij zegt dat wij hier kunstenaars hebben, wier samenwerking veel voor Brugge's luister en hergeboorte zou vermogen. Ziehier de grondstelling onzer tentoonstellingen :

« Kleine tentoonstellingen zullen voortaan regelmatig ingericht worden in de wekelijksche en in de maandelijksche vergaderingen van het Willems-Fonds te Brugge.

» Deze tentoonstellingen zullen telkens bestaan uit allerlei voorwerpen van kunst of kunstig ambachtswerk van Brugschen oorsprong.

» Zij hebben voor doel de kunstenaars en bekwame werklieden onzer stad onder een ruimeren kring van vrienden bekend te maken, en de leden van het Willems-Fonds en andere personen, die onze feesten volgen, beter op de hoogte te brengen van de kunst- en ambachtbeweging in Brugge. Zij streven er naar om zooveel mogelijk door gezamenlijke bespreking en beoordeeling een geest van eenheid en wederzijdsche behulpzaamheid te brengen in den vooruitgang onzer kunstbeweging.

» Onder de voorwerpen geschikt om tentoongesteld te worden, zullen met welgevallen aangenomen worden : *schilderijen* van Brugsche kunstenaars, zoo oude als nieuwe, *teekeningen* en *gravuren* door Bruggelingen gemaakt, *teekeningen* en *photographiën* van bouwkundige werken in Vlaamschen stijl, *beeldhouwwerk*, *meubelwerk* en andere stukken, die van kunde of wetenschap getuigen en het werk zijn van Bruggelingen.

» De voorwerpen worden slechts voor een of twee dagen aan het Bestuur vertrouwd en zullen met de meeste nauwgezetheid verzorgd worden.

» Maandelijks zullen de merkwaardigste stukken uit de wekelijksche vergaderingen openbaar tentoongesteld worden in de concert-voordrachten.

» Al de Brugsche kunstenaars of ambachtswerkers, die iets nieuws of merkwaardigs te laten zien hebben, worden dus verzocht het aan het Willems-Fonds toe te vertrouwen. »

B. *Betooging ten voordeele der Transvaalsche Boeren.* — 't Is in het Brugsche Willems-Fonds, in de wekelijksche bijeenkomsten, dat de eerste gedachte is ontstaan om aan het Algemeen Bestuur te verzoeken de Afdeelingen van het Willems-Fonds aan te wakkeren een algemeen vertoog-schrift naar Engeland te zenden ten voordeele onzer verdrukte broeders uit Zuid-Afrika. Maar de Afdeeling Antwerpen verwezenlijkte kort nadien den wensch, dien wij zelve meenden uit te voeren. Niettemin heeft onze Afdeeling een eervol deel aan deze echt Nederlandsche betooging genomen.

C. *Betooging Conscience.* — Voor de ontworpen huldebetooning aan onzen grooten Vlaamschen schrijver *Hendrik Conscience*, heeft onze Afdeeling zich aangesloten bij de algemeene beweging te Brusselen heeft als afgevaardigde den heer A. C. Van der Cruyssen, hoofdschoolopziener, gekozen. Al de liberale letterkundige maatschappijen van het arrondissement Brugge hebben deze keus bekrachtigd door onzen afgevaardigde terzelfder tijd met hunne belangen te belasten.

D. *Betooging Dirckx.* — Aan de groote en belangrijke beweging ten voordeele van *Brugge-Zeehaven*, kon noch mocht het Willems-Fonds vreemd blijven ; vergeten wij immers niet dat Brugge's herleving in ons programma geschreven staat. Daarom brengt het Willems-Fonds, volgens zijn vermogen, het zijne bij in deze levenssuaestie

voor Brugge. Te zamen met den Reizigerskring heeft het Willems-Fonds eene volksbetooging ingericht om den vermaarden Hollandschen ingenieur *Dirckx* te ontvangen en te begroeten.

E. Betoogingen Heyvaert. — Het Willems-Fonds heeft dit jaar twee omstandigheden te baat genomen : de afschaffing der officiële *Te Deum's* en de benoeming van den heer *Heyvaert* tot officier der Leopoldsorde om aan den volksgezinden gouverneur van West-Vlaanderen, aan den wakkeren voorstander van het Willems-Fonds, onze innige tevredenheid te betuigen over de manhaftige wijze waarop hij de wetten doet eerbiedigen en het staatsonderwijs beschermt en verdedigt.

F. Kleeding van kinderen. — Met het werk der kleeding van leerlingen onzer stadsscholen geldelijk te ondersteunen heeft het Willems-Fonds nogmaals bewezen dat al wat volksonderwijs aangaat, hem ter harte ligt.

Wanneer het staatsonderwijs als nu zoo hevig aangevallen wordt door al wat vijandig is aan licht en beschaving, ware het een onverschoonbare misslag voor het Willems-Fonds geweest werkeloos te blijven. Onze Afdeling heeft ook hier hare plichten begrepen; eene omhaling is in eene onzer concert-voordrachten voor dat werk der kleeding van leerlingen der stadsscholen gedaan geworden en de teksten der liederen, welke dien avond werden uitgevoerd, werden ten voordeele van hetzelfde werk verkocht.

G. Breidel-Commissie. — Dit jaar werd onze Afdeling bij de *Breidel-Commissie* vertegenwoordigd door den heer adv. *R. Seresia*, bestuurlid.

IV. Geldelijke toestand.

Ten gevolge van aanzienlijke schade, groote onkosten en geldelijke verliezen, ondergaan gedurende het verpachtingsjaar der Saaihalle, hebben wij onzen geldelijken toestand dit jaar met geen boni kunnen sluiten.

Nochtans mag die toestand als voldoende aanzien worden, en niets zal beletten den vooruitgang onzer Afdeeling te doen voortduren. Wel is waar bestond er verleden jaar eene groote schuld tegenover het Algemeen Bestuur, maar dank aan de milddadige tusschenkomst van verschillende leden van ons Bestuur is die schuld veel verminderd.

Rekening over de dienstjaren 1879-1880 en 1880-1881.

ONTVANGSTEN.

1^o Gewone Ontvangsten :

Aandeel in de bijdragen der leden voor 1880	fr.	834 00
Aandeel in de bijdragen der leden voor 1881	"	766 00
Bus in het lokaal.	"	30 00
Schaal in de concert-voordrachten	"	52 00
	fr.	1,682 00

2^o Buitengewone Ontvangsten :

Batigslot van het dienstjaar 1878-1879 fr	23 83	
Bijdragen der leden voor 1880 door het Bestuur der Afdeeling ingezameld	"	2,062 00
Vergoeding van het Algemeen Bestuur voor het inzamelen van bijdragen en het verzenden der uitgaven	"	203 12
Over te dragen fr.	2,204 95	1,682 00

Overgebracht	fr. 2,294 95	1,682 00
Buitengewone toelage van het Algemeen Bestuur voor de gewone werkzaamheden der Afdeeling in 1880	" 100 00	
Buitengewone toelage van het Algemeen Bestuur voor de gewone werkzaamheden der Afdeeling in 1881	" 100 00	
Voor verpachting van het lokaal	" 446 26	
Giften van bestuurleden	" 260 00	
Verschillige ontvangsten	" 28 31	
	fr. 3,229 52	3,229 52
Totaal der ontvangsten	fr. 4,911 52	

UITGAVEN.

1° Gewone Uitgaven :

Pacht van het lokaal	fr. 1,190 15
Concert-voordrachten en feesten	" 859 35
Wekelijksche vergaderingen der leden	" 18 00
Bode	" 250 00
Bestuurskosten	" 22 00
	fr. 2,339 50

2° Buitengewone Uitgaven :

Voor het opmaken eener boekenkas en verschillende werken aan het lokaal	fr. 446 26
Verschillige uitgaven	" 643 10
Betaald aan het Algemeen Bestuur in afkorting der 2062 fr. door ons voor hem in 1880 ontvangen	" 1,437 12
	fr. 2,526 48
Totaal der uitgaven	fr. 4,865 98
Ontvangsten	" 4,911 52
Uitgaven	" 4,865 98
Schijnbaar boni	fr. 45 54

Nog schuldig aan het Algemeen Bestuur het slot der	
bijdragen der leden voor 1880 „	624 88
Wezenlijk te kort fr.	579 34

Ten slotte mogen wij met fierheid vaststellen dat de Brugsche Afdeeling van het Willems-Fonds, welke reeds den tweeden rang onder de Afdeelingen bekleedt, deze eervolle plaats onder alle opzichten waardig blijft en zal weten te blijven. Algemeen is het gekend dat de feesten van het Brugsche Willems-Fonds vooral door afwisseling en kunstwaarde uitmunten.

Daarin ook bestaat onze macht, want aan den rijkdom der hulpmiddelen, aan de opgetogenheid van het publiek, aan de verkleefdheid van inrichters en medewerkers voelt men dat hier iets werkzaam is, hetwelk van het hart tot het hart spreekt en in staat is kleine wonderen te verrichten. Wij rekenen dus nogmaals met vast vertrouwen voor het maatschappelijk jaar 1881-82 op de stoffelijke en zedelijke ondersteuning van al onze voorstanders en hebben de overtuiging dat het Brugsche Willems-Fonds niet alleen jaarlijks in bloei zal toenemen, maar, wat veel meer is, eens de eervolle vreugde zal smaken door zijn moedig strijden in ons arm en vervallen Brugge, de zegpraal der beschaving en der ontwikkeling op de onwetendheid en de werkeloosheid te mogen viëren, en de eer te genieten krachtig te hebben medegeholpen om aan het Vlaamsche volk in 't algemeen zijne moedertaal, zijne rechten en zijne roemrijke plaats onder de beschaafde volkeren te helpen wedergeven.

De Voorzitter,

AUG. VANDER MEERSCH.

De Verslaggever,

RICH. D'HONT.

Bestuur der Afdeeling Brugge voor 1881-1882.

EMIEL JOORIS, *eere-voorzitter*; AUGUST VAN DER MEERSCH, *voorzitter*; Graaf EMIEL MOLESLE BAILLY-DE SERRET, *onder-voorzitter*; A. VERMAST, *schrijver-schatbewaarder*; JULIUS SAEBE, *afgevaardigde tot de concert-voordrachten*; RICH. D'HONT, CORN. DE BLANDERE, E. VAN DEN BUSSCHE, D^r VAN DEN BOSSCHE, IR. VANDERGHINST, LEO VAN GHELUWE, *leden*.

Verslag van het Bestuur der Afdeeling Brussel.

(OCTOBER 1880 — JUNI 1881.)

Leden en Bestuur.

Alhoewel 13 inschrijvers weigerden hunne bijdrage te betalen, 14 de stad verlieten of bij verandering van woonst verwaarloosden hun juist adres op te geven, telt onze Afdeeling heden 176 leden.

In de jaarlijksche Algemeene Vergadering van October 1880, werden tot bestuurleden gekozen de heeren: J. HESTE, voorzitter; M. VAN LEE, ondervoorzitter; TH. COOPMAN, secretaris; HIP. TENNEMAN, schatbewaarder, H. VAN KALKEN, boekbewaarder; G. DAUPHIN, F. DE VEEN, E. DOMS en L. LAMBRECHTS.

De heer Maurits Van Lee weigerde het hem aangeboden ambt te aanvaarden; de heer Gust. Dauphin gaf zijn ontslag, Mei 1881.

Wekelijks hield het Bestuur regelmatig vergadering.